

## 국제갤러리, 8월 13일 에이스트릭트(a'strict) 개인전 《a'strict》 개최

기자간담회: 2020년 8월 13일(목) 오전 11시

전시기간: 2020년 8월 13일(목) - 9월 27일(일)

전시장소: 국제갤러리 K3

국제갤러리는 오는 8월 13일부터 9월 27일까지 디스트릭트(d'strict)의 미디어 아티스트 유닛인 에이스트릭트(a'strict)의 첫 개인전을 개최한다. 에이스트릭트의 결성을 알리는 자리이기도 한 이번 전시에서는 기술과 예술이 융합된 초현실적 풍경과 미디어를 활용한 예술의 현 상태를 총체적으로 제시할 뿐 아니라 포스트 코로나(post-Corona) 시대의 화두로 대두된 디지털 트랜스포메이션(digital transformation)에 대한 유의미한 단서와 미디어 아트 of 새로운 가능성을 제시한다.

디스트릭트는 지난 10여 년간 다양한 디지털 미디어 기술을 활용해 감각적인 융·복합 콘텐츠를 기획 및 제작해온 아트테크 팩토리(Artech factory)다. 이들은 "동시대를 읽어내고 시대가 원하는 바를 실현해내는 것이 곧 예술혼이자 예술가의 정신"이라는 브랜드 철학과 탄탄한 기술력을 기반으로, 다양한 인터페이스와 디스플레이를 결합한 콘텐츠 제작을 통해 특정 공간에 최적화된 사용자 경험(UX)을 디자인해 왔다. 특히 강렬한 시각적 경험을 창조하는 크리에이티브 역량을 바탕으로 일상을 대하는 현대인들의 감각과 사유를 근본적으로 혁신시키고 더 나은 삶을 제시하기 위한 방안을 끊임없이 모색해왔다.

이번 국제갤러리와 전시에서 에이스트릭트의 이름으로 처음 선보이는 <Starry Beach>(2020)는 대형 멀티미디어 인스톨레이션 작업이다. 블랙박스(black box)로 변신한 K3 공간에 들어서서 어둠에 적응하며 나아가다 보면 밤하늘의 별처럼 눈부시게 빛나는 파도로 둘러싸인 초현실적 풍경을 만나게 된다. 시원한 파도 소리와 함께 6m 높이의 벽을 타고 중력을 거슬러 힘차게 위로 뻗어 나가는 파도는 사그라들었다 다시 솟아오르길 반복한다. 동서양을 막론하고 전례 없는 에이스트릭트의 파도는 개개인의 경험과 합쳐져 보는 이의 무의식을 자극한다. 에이스트릭트는 평범한 일상을 다른 시선으로 바라볼 수 있게 하는 데 가치를 두고, 자연 요소 중에서도 특히 물이 가진 다양한 속성과 풍부한 음향성을 재료 삼아 작업한다. 그들의 공감각적 작품이 우리의 시선을 붙잡는 힘은 단순히 서정적이거나 스펙터클한 아름다움을 전달하는 것을 넘어 물의 현실적 물성에 반응하고 본질을 인지하는 방식을 변화시키는 등 색다른 사유의 기회를 제공한다는 점에서 현대미술이 추구하는 지점과도 만난다.

앞서 지난 5월, 디스트릭트는 삼성동 코엑스 아티움 대형 LED 스크린에 획기적인 퍼블릭 미디어 아트 <WAVE>를 선보이며 고유의 기술적, 예술적 가치를 전세계적으로 다시금 인정받은 바 있다. <WAVE>는 착시 현상을 이용해 입체감을 구현하는 표현 기법인 '아나몰픽 일루전(anamorphic illusion)'을 활용해 평면의 스크린을 거센 파도가 요동치는 입체적인 공간으로 탈바꿈시킨 작업이다. 교통량과 유동 인구가 많은 서울 도심이라는 장소적 맥락과 팬데믹이라는 시대적 상황에서, <WAVE>는 사람들이 상상하지 못했던 직관적이고 강렬한 시각 경험을 제공함으로써 현대인에게 위로를 선사할 수 있는 이른바 '세상 너머의 세계'를 펼쳐 보였다. 퍼블릭 미디어 아트로 새로운 소통 방식을 제시한 <WAVE>는 더 나아가 동시대 현대미술의 영역으로 자리매김할 수 있는 가능성을 증명했다.

디스트릭트는 이러한 활약을 발판으로 삼아 기존의 상업적 활동과 차별화되는 미디어 아티스트로서의 본격적인 작품 활동을 위해 에이스트릭트 유닛을 새롭게 결성했다. 에이스트릭트라는 이름은 “디자인은 스스로 갈고닦으며 엄격하게 하되(design+strictly), 무엇인가에 지나치게 얽매이지 않고(de+strict), 예술과 디자인, 기술을 자유롭게 넘나들자”라는 디스트릭트의 철학을 바탕으로 특히 예술 영역에 집중한다는(art+strictly) 의미를 가지고 있다. 또한 에이스트릭트는 보다 다양하고 완성도 높은 예술작품 창작을 위하여 현재 디스트릭트의 내부 크리에이터부터 과거 디스트릭트를 거쳐 간 유능한 크리에이터까지, 특정 조직과 구성에 구애받지 않고 자유롭게 참여할 수 있는 오픈 유닛으로 운영될 예정이다. 예술과 디자인 그리고 기술의 영역을 초월한 미디어 환경의 실험을 모색해온 디스트릭트의 존재 자체가 그러하듯, 디스트릭트/에이스트릭트 사이의 장벽을 없앤다는 사실부터 모험적인 시도다. 이번 에이스트릭트 개인전은 디자인과 아트, 작품과 공간, 기술력과 감수성 그리고 일상과 예술의 경계를 무화하는 새로운 미디어 아티스트의 출현을 미술계 안팎에 알리는 계기가 될 것으로 기대를 모으고 있다.

## 작가소개

에이스트릭트(a'strict)는 디지털 디자인 컴퍼니 디스트릭트(d'strict) 내의 미디어 아티스트 유닛으로, 디스트릭트가 오랜 시간 심화해온 디지털 콘텐츠 제작 역량과 사람과 시대에 대한 크리에이터로서의 관심을 바탕으로 미디어 아트의 새로운 가능성을 실험하기 위해 결성되었다. 기획, 개발, 시각/영상/공간/시스템/운영 디자인 등 다양한 직능의 전문가들로 구성된 에이스트릭트는 강렬한 시각적 경험을 토대로 한 미디어 아트에 관심 있는 크리에이터라면 누구나 참여할 수 있는 오픈 유닛이다. 에이스트릭트는 작가의 주관적인 메시지를 일방적으로 전달하기보다는 대중에게 공감 받으며 동시대와 소통할 수 있는 새로운 작품들을 지속적으로 제작할 계획이다. 앞으로 이들은 기존 상업적 프로젝트를 행할 때에는 디스트릭트로, 상업적 활동의 각종 제약사항에 얽매이지 않은 예술 활동은 에이스트릭트의 이름으로, 정체성을 자유롭게 변주하며 예술작품을 창작할 계획이다. 한편 디스트릭트는 오는 9월 25일 제주에 'ETERNAL NATURE'를 주제로 한 감각적인 미디어 아트 작품들을 관람할 수 있는 국내 최대 규모의 몰입형 아트 전시인 "ARTE MUSEUM"의 개관을 앞두고 있다.

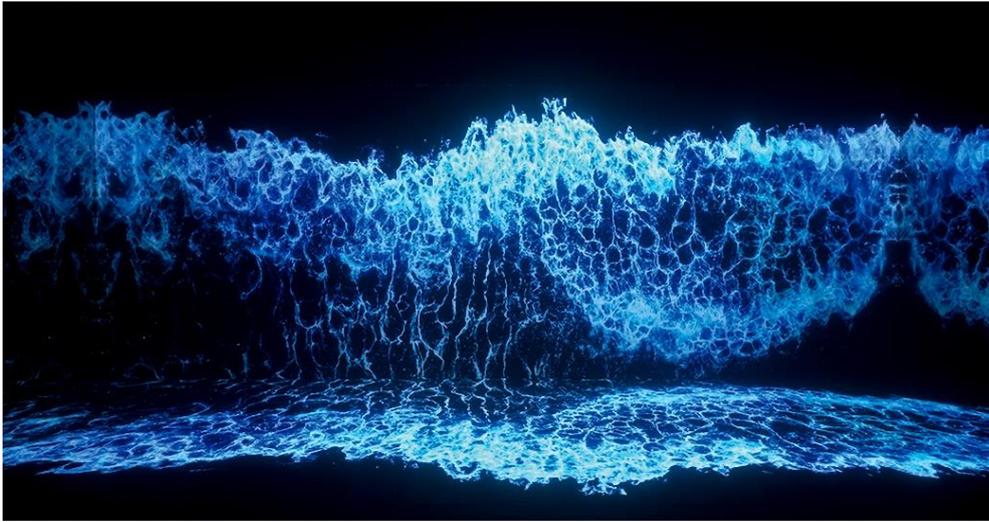
보도자료 내 모든 이미지들은 함께 첨부된 작품 및 저작권 정보를 **필히** 명기해주시길 부탁 드리겠습니다.  
해당 이미지는 홍보목적으로만 전시기간 내 사용되며 별도의 **편집이 불가**합니다. 양해 부탁드립니다.

고화질 이미지는 아래 웹하드를 통해 내려 받으실 수 있습니다.  
WWW.WEBHARD.CO.KR | ID: kukjegallery | PW: kukje

**KUKJE GALLERY** | COMMUNICATIONS  
T +82 2 3210 9821 | press@kukjegallery.com

## KUKJE GALLERY

54 SAMCHEONG-RO, JONGNO-GU SEOUL, 03053 KOREA  
T + 82 2 735 8449 | F + 82 2 733 4879 | WWW.KUKJEGALLERY.COM



**에이스트릭트(a'strict)**

<Starry Beach>

2020

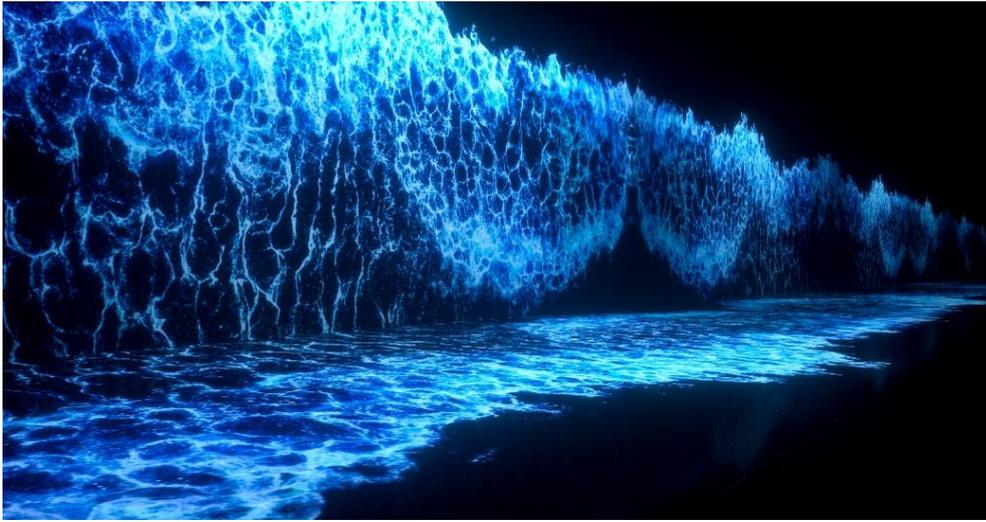
Multi-channel projected installation with sound

Dimensions variable

Courtesy of the artist and Kukje Gallery

© 2020. a'strict. All rights reserved.

이미지 제공: 국제갤러리



**에이스트릭트(a'strict)**

<Starry Beach>

2020

Multi-channel projected installation with sound

Dimensions variable

Courtesy of the artist and Kukje Gallery

© 2020. a'strict. All rights reserved.

이미지 제공: 국제갤러리