

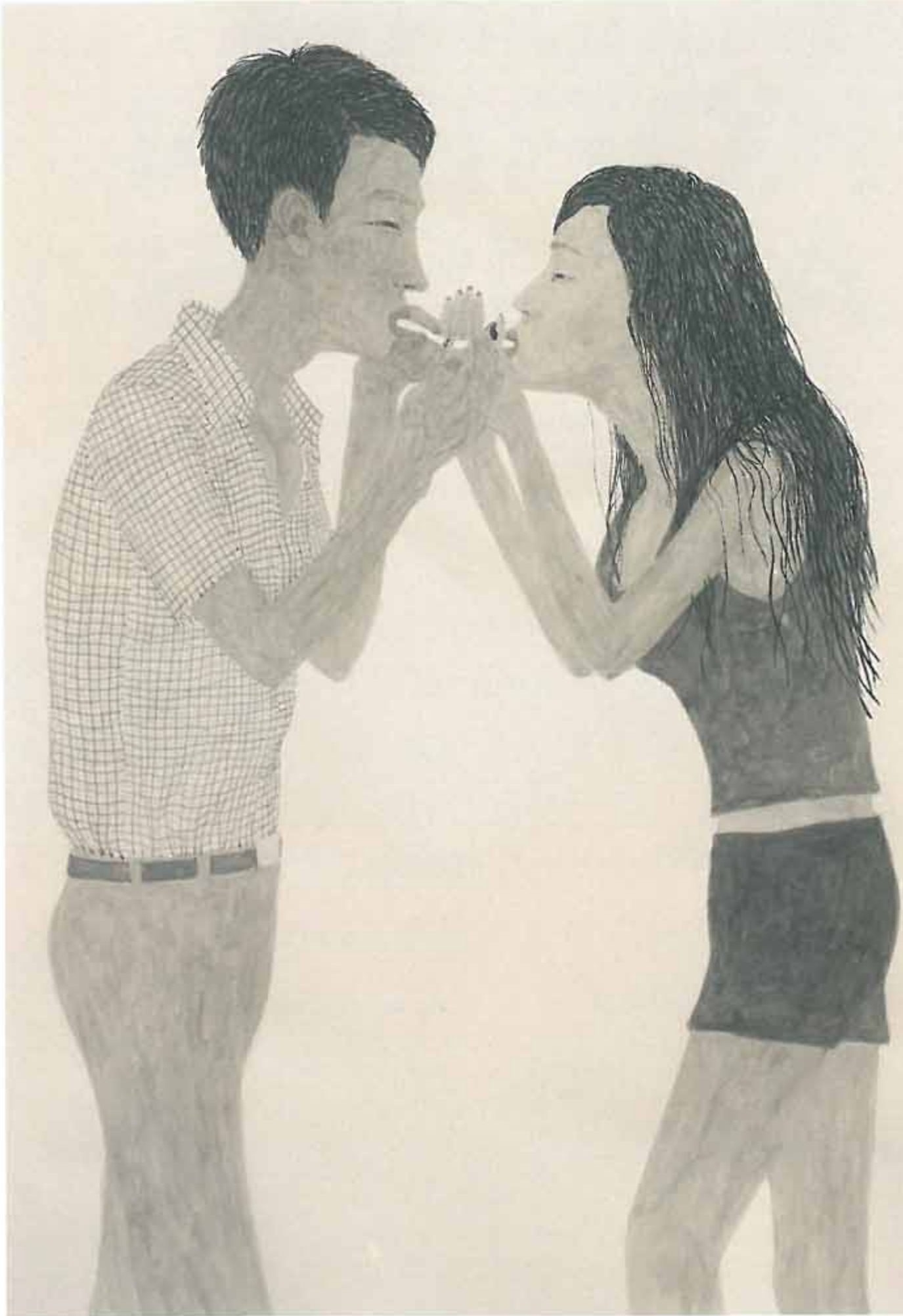
<HEREN> CLASSIC SERIES 1

HEREN

아트

COLLECTOR'S WORLD

한국 최고의 갤러리들이 꿈은 젊은 아티스트 17인
세계적인 아트 페어 하반기 스케줄



문성식(1980년생)_ 한국예술종합학교 미술원 조형예술과와
전문사 과정 졸업. 한국의 소도시에서 나고 자라면서 느낀
경험과 직접 본 주변의 풍경들을 묘사해 작품에 특유의
한국적 정서가 담겨 있다. 최근엔 삶의 단면을 구체적으로
묘사해 인생의 보편적 진실에 대해 이야기한다.



54 Samcheong-ro Jongno-gu Seoul, Korea
문의 02-735-8449, www.kukje.org

Kukje Gallery 문성식

● **국제 갤러리에서 추천하는 주목할 만한 젊은 작가는 누구인가.** 문성식 작가는 2005년 베니스 비엔날레 한국관에 최연소 작가로 참여해 관심을 받았으며, 2011년 국제 갤러리 <풍경의 초상>展을 통해 평단과 화단에서 가장 주목받는 화가로 자리매김했다. 현재 뉴욕 두산 갤러리에서 개인전을 열고 있으며, 국내의 정서, 즉 '지역성(Locality)'을 반영하기에 향후 활동이 더욱 기대된다. 그만의 고유한 연필 드로잉과 세밀한 묘사에서 치밀한 관찰력을 넘어 특유의 감수성을 엿볼 수 있다. ● **작가와 작품에 대한 첫인상이 궁금하다.** 문 작가의 작품은 현대 도시의 풍경에 사실적인 장면을 통해 관념적으로 접근하는 게 특징이며, 그림의 대상이 되는 장소의 정서를 잘 반영한다. 그 드로잉이 부각시키는 적나라한 묘사들은 말 그대로 '동시대의 풍광'이며, 작

가의 심리적, 정서적, 본능적 맥락에 기반한 흥미로운 관점을 보여준다. ● **작가의 작품 중 놓치지 말고 감상해야 할 작품이 있다면.** 인왕산의 깊은 숲을 그린 '숲의 내부 2'. 그의 작업실 근교에 있는 인왕산은 그에게 쉼터이자 사색의 장소이며, 그는 이를 주제로 지속적으로 작업해왔다. 또한 인왕산은 도시의 '지역성'을 발견할 수 있는 공간이기도 하다. 작가는 마치 클림트의 풍경화를 연상시키는 듯한 지난한 붓질 작업을 통해 생경한 자연의 인상을 관념적으로 풀어나간다. ● **예정된 전시가 있다면.** 올해 하반기 서울 두산 갤러리에서 개인전이 열리며, 런던의 Frieze, 파리 FIAC, 서울 KIAF 등에서 소개될 예정이다. ● **국내외 예술 시장에서의 작가의 위치는.** 평단과 화단에서 두루 주목받는 작가로, 좋은 역량을 발휘할 것이라 기대된다.