

MAGAZINE ART

Art & Living Monthly News Magazine



vol. 97

May. 2013

2013, KNOX, EU

5



▲ Debt Basin 2 _ 2011 _ bronze + stainless steel pedestal _ 243.8×243.8×50.8cm _ 이미지제공: 국제갤러리 © Sterling Ruby Courtesy of the artist and Kukje Gallery

사랑받다 버려지는 것들에 대해

Sterling Ruby 스텔링 루비

2013. 4. 11(목) - 5. 10(금) 국제갤러리 3관(K3), 1관(K1) T.02-735-8449 (종로구 소격동)

버려진 것, 이미 쓰인 것, 실패한 것 들은 모두 한 때 사랑을 받았거나 힘들게 살았던 것들이다. 세상에 모든 것들은 필요에 의해 탄생한다. 세상에 아무런 인연 없이 불필요하게 탄생한 것은 없다. 하지만 반대로 필요가 없어진 것들은 크리스마스가 지나면 창고로 향하는 트리나, 버림받은 반려 동물들처럼 버려지고, 잊혀 지게 된다.

국제갤러리에서 처음 소개 되는 스텔링 루비(Sterling Ruby)전에서는 도자연작과 스프레이 페인팅, 골판지를 이용한 콜라주 작업 등을 선보이고 있다.

'Basin Theory'라 이름 붙여진 그의 도자연작들은 대야 모양으로 비교적 낮은 높이의 설치 작품으로, 작품 제작 도중 금이 가고, 부서지고, 상처 난, 잔재들과 같은 도자 조각들을 넣은 대야와도 같은 오브제로 재조합하여 탄생시킨 작품들이다. 그의 실패한 작품들은 고온의 불가마 속에서 견고해지고, 새로운 생명을 부여 받는다. 마치 복음서에서 말하는 불로 세례를 받아 구원을 얻는 것처럼.

또한 'BC(3977)'는 다양한 직물 원단들을 이어 붙이고 쓰고 남은 냇마가 된 천 조각들을 기워 붙인 풀과 그 잔해들, 일정한 형식에 따라 데님을 표백한

후 패치워크한 기법을 통해 콜라주 한 것으로 재료와 기법에 구애받지 않은 실험적인 작품이다. 그와 동일 선상에 있는 콜라주 작품인 'EXHM'은 골판지를 재료로 한 모든 작품들을 총괄하여 지칭하는 제목으로, 작가가 우레탄 작업을 하는 동안 작업장 바닥을 보호하는 목적으로, 큰 규모의 골판지 조각들을 사용했는데 이 골판지에는 당시의 작업 흔적들 - 발자국, 먼지, 테이프 등이 흔적들이 담겨 있다.

이러한 축적 된 이미지는 최초의 목적성에서 파생 된 버려지는 것들에 대한 재발견이며, 동시에 새로운 작품, 새로운 관점으로 재해석 된 오브제들 이라고 할 수 있다. 그 밖의 Debt Basin2, SP 시리즈 역시 기존의 정보에 새로운 목적이나 의미를 부여하는 '재활용'이라는 동일 선상에 있다고 할 수 있다.

그의 작업은 공예 운동의 부흥 이상으로 미술 치료와 심리, 병리 치료의 의미로 해석 될 수 있다. 이번 전시를 통해 작가가 시각적 표현에 대한 연구를 얼마나 오랫동안 탐구해 왔고, 그가 탐구해 온 재료들이 어떠한 물성을 나타내주고 있는지 주목해 볼만 할 것이다. 살아 왔던, 앞으로 살아 갈 인생에서 우리가 '필요'라고 느꼈던 것들에 대한 깊은 묵상이 관람자들과 함께 하길 기대해 본다.

_ 박일규 기자



스털링 루비는 1972년생으로서 현재 미국 서부의 로스앤젤레스에 거주 및 작품활동 중이다. 1996년 펜실베이니아 스쿨 오브 아트 앤 디자인 졸업 후 2002년 시카고 아트 인스티튜트에서 조형학 학사를 취득했으며, 이후 2003년 캘리포니아에 위치한 아트센터 컬리지 앤 디자인에서 조형학 석사를 졸업하였다.

주요 개인전 및 참여전시로는 2012년 제네바 현대미술센터, 프랑스 랭스의 상파뉴-아르덴주 현대미술 지방재단 및 스웨덴 스톡홀름 보니어스미술관에서 열린 순회전 'Soft Work', 2008년 이태리 베르가모 현대미술관의 'Grid Ripper' 전, 로스앤젤레스 현대미술관의 'Supermax 2008' 전과 뉴욕 드로잉센터에서 열린 'Chron' 전 등이 있으며, 올해 2013년 5월에는 로마 메모재단과 벨기에 겐트의 돈트-데넨스 미술관에서 개인전을 준비 중에 있다. 그 밖에 주요 소장처로는 뉴욕의 휘트니미술관, 텍사스 달라스 내셔 미술관, 시카고 현대미술관, 런던의 테이트 모던, 그리고 로스앤젤레스 주립미술관 등이 있다. 뿐만 아니라 로스앤젤레스 현대미술관, 뉴욕 현대미술관, 로스앤젤레스 해머 미술관, 노르웨이 오슬로의 아스트롭퍼엔리미술관, 그리고 뉴욕의 구겐하임미술관등이 있다.

▲ 스텔링루비

▼◀ BC(3977) _ 2012 _ collage, paint, bleach, gule, fabric on wood _ 213. 4×213.4×5.1cm _ 이미지제공: 국제갤러리
© Sterling Ruby Courtesy of the artist and Kukje Gallery

▼▶ SP223 _ 2012 _ spray paint on canvas _ 243.8×213.4×5.1cm _ 이미지제공: 국제갤러리
© Sterling Ruby Courtesy of the artist and Kukje Gallery

