



# Art

아트인컬처  
October 2014

Interview/  
웰컴 투 코리아!  
글로벌 아트피플 200

Special Report/  
Mr. Sam의 한국미술 탐방기

Exhibition/  
비엔날레 시즌 베스트 36

Art Lab /  
샤넬, 문화를 입다

## COVER

함경아 <추상적 움직임/ 모리스 루이스 무제 A>  
북한 기계 자수, 세계 인터넷 기사, 중개인, 불안감,  
검열, 술, 나무 프레임 245×292cm 2014  
©함경아, 삼성미술관 리움 제공

## ART HISTORY

152 한국 근대 판화 새 발굴, 새 조명  
/ 하타야마 야스유키(畑山康幸)

## ART LAB

170 장소의 정신展: 샤넬, 문화를 입다 / 채연

## NEW VISION

160 2014뉴비전미술평론상  
파이널리스트 인터뷰  
① 권력과 중심의 가장자리에서 / 김영원+문정현  
② 모순과 죄책감 사이의 예술 / 하태범+이기원  
③ 사소한 조정, 관계적 실천 / 손혜민+이빛나

## ART ON PAGE

150 SLASH Chair Design Control Drawing  
/ 잭슨홍

## ETC.

057 EDITORIAL / 호경윤  
175 ART FIELD  
184 P.S  
185 SUBSCRIPTION  
186 CREDIT

## SPECIAL FEATURE

비엔날레 시즌, 한국미술 아트씬

- 078 ① Interview  
Welcome to Korea! World Art People
- 124 ② Exhibition  
Mr. Sam의 한국미술 탐방기 / 호경윤, 김재석  
: 북촌 신(新)문화벨트, 컨템포러리 아트의 심장  
: 비엔날레의 계절, 경부선과 호남선을 누비다  
: 한국미술의 얼굴, 세대별 장르별 스펙트럼  
: KIAF에서 DMZ까지, 다이내믹 코리아!
- 146 ③ B-Side of K-Art  
왔노라! 보았노라! 즐겼노라!

## FOCUS

- 058 신상호展: 도예 대혁명 / 류병학  
로사 로이(Rosa Loy)展  
: 여자는 일하면서 꿈꾼다 / 양효실  
심영철展: 엑소시즘의 정원 / 최태만  
정재훈展: 더미의 복화술 / 이용우  
최치원-풍류탄생展: 풍류 미학의 후예들 / 민병직  
양아치展: 타버린 것, 새로 남은 것 / 방혜진