

藝術新聞

NESE CONTEMPORARY ART NEWS

13



7080

亞洲當代藝術新世代

The New Generation of Asian Contemporary

Art 亞洲當代藝術新世代

Sotheby's

蘇富比

當代藝術晚拍



5/13-6/21 貝浩登香港

Monumental Sculpture Jean-Michel Othoniel

Jean-Michel Othoniel是法國當前最具代表性的藝術家之一，喜愛變化與實驗的他是個典型的現代游牧創作者，他從不斷地往來東西方都市，試圖在旅途中探索多元文化，並從中激盪孕育出創作的火花。Othoniel的雕塑植根於抽象與沉思，靜態造型中常富含著動感韻律與浪漫詩意。喜歡挑戰跨領域與專家合作的他，此次在貝浩登的個展中與東方的風水大師合作。談到與風水大師合作的過程，Othoniel說，風水大師建議他以圓滑平衡的視覺來造型，象徵萬事圓；另外在顏色的選擇上也以金色與紅色為主體，是為吉祥的表徵。Othoniel雖為西方當代藝術的代表性人物之一，但近年來他在東方的舞台上也相當活躍。2013年東京森美術館歡慶成立十週年，特別邀請Othoniel在美術館的花園湖上創作一件金色心型環結雕塑〈Kin No Kokoro(金色之心)〉，而明年也將為森美術館進行另一件公共作品的創作。今年法國凡爾賽宮花園400週年的紀念作品，也由Othoniel與庭園設計師Louis Benech共同創作的噴泉作品〈Les Belles Danses(優美之舞)〉出線。

在這次於香港貝浩登的個展中，Othoniel一共有四件作品展出。一件金箔色如一串巨型珍珠項鍊的大型雕塑被放置於畫廊大廈的正入口處。進了展間後，映入眼簾的是三尊晶瑩剔透玻璃材質的環節雕塑，各據一角，婀娜多姿。不規則圓體造性，亮麗的色澤，乍看之下彷彿科學家鑽研的原子圖騰。光線折射於雕塑玻璃材質表面讓靜態的雕塑增添生命的動感，給觀者扭轉流動的錯覺。(文/黃伊涵)

