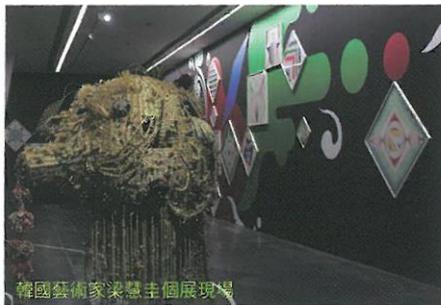


尤倫斯當代藝術中心 韓國藝術家梁慧圭個展

December, 2015 |



尤倫斯當代藝術中心 韓國藝術家梁慧圭個展 【梁慧圭：雨奇晴好】

1971年出生於韓國首爾，梁慧圭作品以裝置和雕塑為主，擅長利用工業製品、歷史敘事和人物來營造複雜抽象的空間。除了代表作百葉窗裝置外，還會展出系列雕塑作品〈聲音的姿態〉、系列絲網版畫作品〈香月〉。〈聲音的姿態〉雕塑作品，以德國藝術家Oskar Schlemmer的〈三人芭蕾〉（1922）為靈感，呼應其對演出服裝的獨特設計：限制舞者的身體、使他們變成牽線木偶，將某種牽制力的存在具體化。梁慧圭的雕塑以日常事物的組合而聞名，這些作品常常懸置事物的功能性，而凸顯其物性與精神性，其中，最為人熟知的作品是創作於2013年的百葉窗裝置，該裝置內部和外部的辯證關係被窗簾的不透明性消解，形成觀眾無法一目了然的複雜整體，突出一種半開放式的結構。本次展覽是梁慧圭在北京的首次個展，展覽將展至明年1月初。