

시선을 사로잡는 힘 <Gathering Clouds>

October, 2016 | 김수진 기자

시선을 사로잡는 힘

<닉 나이트 사진전-거침없이, 아름답게> 과감하고 실험적인 촬영 기법으로 1980년대부터 알렉산더 매퀴Alexander McQueen, 톰 포드Tom Ford, 비요크Björk 등과 협업해온 세계적인 패션 포토그래퍼 닉 나이트Nick Knight의 사진전. 국내 최초 전시로, 유명 패션 디자이너·셀러브리티·각종 매거진 등과 함께 작업한 패션사진은 물론 사회적 시선이 담긴 다큐멘터리 사진, 디지털 그래픽 기술을 결합해 회화와 사진의 경계를 허문 정물화 이미지, 영상과 3D 스캐닝 등 실험적 표현 기법을 결합한 패션 필름 등 다양한 작업을 총망라한다. '초상사진 시리즈', '디자이너 모노그래프', '페인팅 & 폴리틱스' 등 총 6개 섹션을 통해 100점 이상의 작품을 선보일 예정이다. 10월 6일부터 2017년 3월 26일까지, 대림미술관.



<Gathering Clouds> 뉴욕 록펠러센터 입구에 놓인 지름 10m 크기의 '하늘 거울'과 런던 올림픽 경기장에 설치한 초대형 작품 '아르셀모티탈 케도'로 잘 알려진 현대미술의 거장 애니

시 커푸어Anish Kapoor의 개인전. 눈에 보이는 물질 이면의 보이지 않는 요소에 주목해온 작가의 영적인 작품 세계가 펼쳐진다. 매끈한 2.5m 높이의 스테인리스 강철을 불특정한 각도로 비틀어 왜곡과 반사의 미학을 표현한 신작 '트위스트Twist' 시리즈, 오목한 원형 조각 내면을 깊게 페인팅해 한 폭의 모노크롬 회화 같은 이미지를 완성한 '군집된 구름들Gathering Clouds' 시리즈 등 작품 19점을 만날 수 있다. 10월 30일까지, 국제갤러리 1관, 3관.



<번뇌의 달은 모두 별이 되리>

일상에서 포착한 삶의 희로애락을 간결하고 굵은 선과 밝은 컬러로 드로잉하는 정승혜 작가의 개인전. 2015년 발표한 '안녕, 무지개' 작업의 연장선으로, 세상을 여행하며 다양한 사건을 겪는 꿈의 여정을 담은 소책자에서 모티프를 얻었다. 삶과 죽음, 슬픔과 외로움 등의 묵직한 주제를 달과 별, 꿈의 스토리로 풀어낸 연작 드로잉을 선보인다. 10월 8일까지, 갤러리 ERD.



<2016 미술주간>

문화체육관광부와 한국문화예술위원회가 '미술은 삶과 함께'를 주제로 <2016 미술주간>을 개최한다. '좋아요! 미술'을 슬로건으로 내걸고 국공립 미술관과 갤러리, 대안 공간 등 전국 100여 개 전시 공간에서 각종 전시와 참여 프로그램을 진행할 예정이다. '2016 코리아 갤러리 위켄드', '2016 한국국제아트페어' 등이 대표 행사다. 10월 11일부터 23일까지.



<Concretisation>

파리 테러의 희생자를 애도하고 평화를 염원하는 드로잉 '피스 포 파리Peace for Paris'를 그린 일러스트레이터 장 쥘리앵Jean Jullien이 한국에 온다. 개성 있는 일러스트레이션으로 현대사회에 유향 있는 메시지를 전하는 작가다. '구체화, 실현'을 뜻하는 'Concretisation'을 주제로 다수의 작품을 전시한다. 10월 8일부터 11월 6일까지, 스튜디오 콘크리트.