

IMPRESSION

OF 36.5°C

JOY TO VIEW WORTHY TO READ

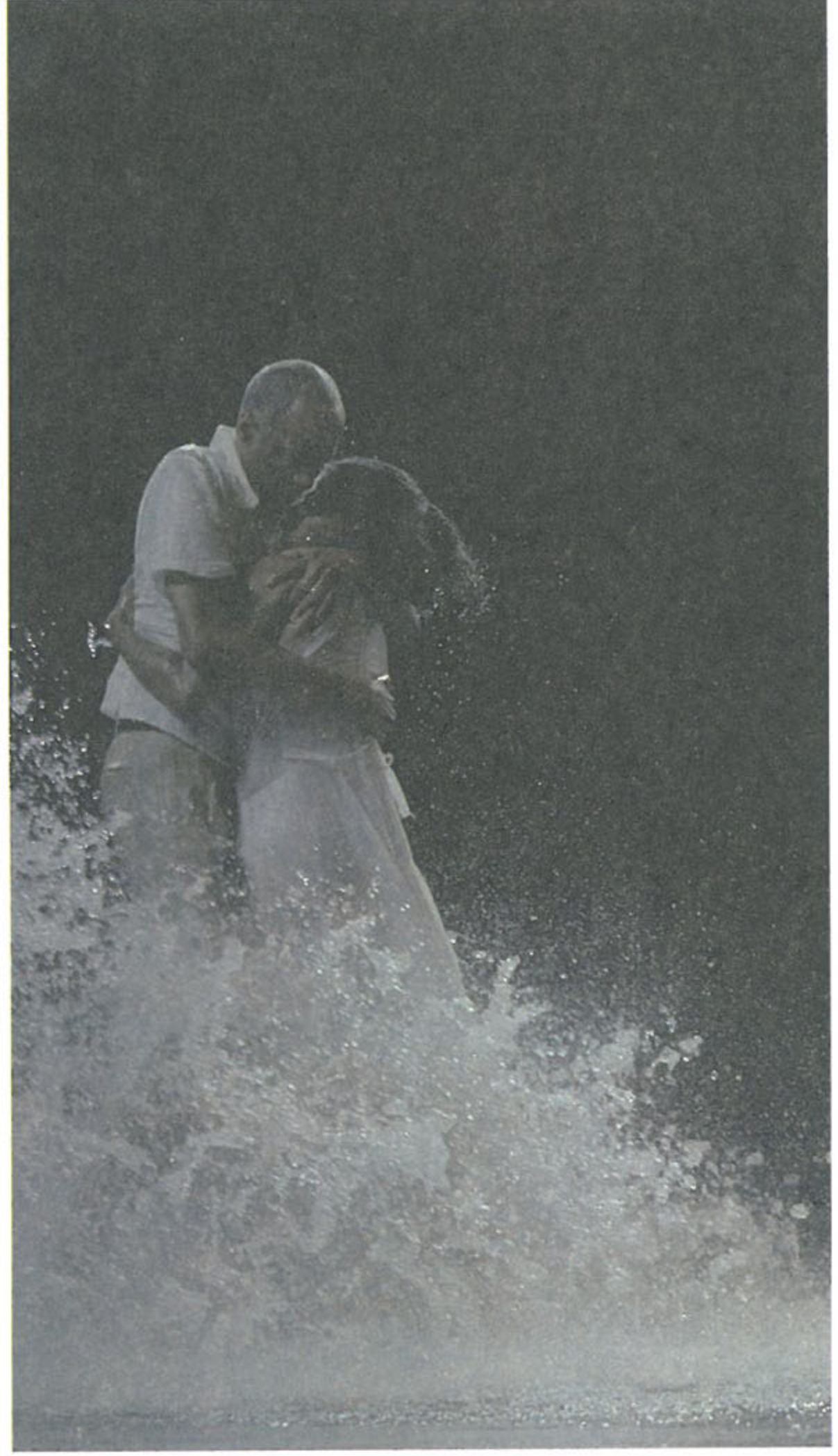
2015. 01

인간답게 산다는 것 THE
LIFE STYLE
OF
36.5°C

LOTTECARD



1



2

서정적인 올림 빌 비올라

빌 비올라(Bill Viola)의 영상 작품들은 어떤 영화나 뮤직비디오보다도 깊은 올림을 전해준다. 물속에서 느리게 부유하는 여인이나 서로를 감싸 안고 물세례를 받는 연인 등 느린 속도로 촬영된 그의 영상들은 보는 이로 하여금 내면에 집중하게 하고, 한편 중세와 르네상스 시대의 서양 종교화에서 볼 수 있는 숭고함마저 느끼게 해준다. 그는 여행을 통해 전통 음악과 춤, 퍼포먼스 아트를 연구하고 기록하며 작품과 아이디어를 끊임없이 확장시켜 나가고 있다. 미디어 장비에 대한 완벽한 이해를 바탕으로 빌 비올라는 회화 못지않은 서정적이며 아름다운 영상을 만들어낸다. 비올라의 작품은 뉴욕현대미술관(MoMA), 내셔널 갤러리, 뉴욕과 빌바오 그리고 베를린 구겐하임 미술관, 일본 모리미술관 등 세계 유수의 미술관에서 꾸준히 선보이고 있다.

1 Isolde's Ascension(The Shape of Light in the Space After Death), Video and sound installation (61,2×36,4inches), 10minutes 30seconds, 2005, Photo: Kira Perov

2 The Lovers, Color video on a plasma display mounted vertically on wall(85¼×28½×4½inches), 2005, Photo: Kira Perov